

何其慧訪問記錄

受訪時間：2021 年 10 月 18 日

受訪人：何其慧

訪問人/記錄：黃順星

受訪者大事記

出生	1947 年 6 月 5 日出生
學歷	彰化員林中學初中部，二年級，因為身體健康不適，辦理休學。 世新五專圖書資料科，五專 6 屆（1969 年畢）。 58 歲考上台灣師範大學社會教育學系碩士班研究所畢業。 （民 92 年至 95 年畢）（畢業論文：社區報讀者閱報習慣與社區意識關聯性之研究----以文山報導為例）
經歷	民國 64 年起與先生合辦文山報導、陽明報導、淡海報導、埔里報導等社區報。 曾經任職中國時報資料中心的編輯，柵美地區的記者、工商時報發行人余範英的秘書。 世新兼任教師、松山社區大學講師。
重要事件	1. 在校時任書畫社第三任社長。（第一任是江乾松，曾任台視駐苗栗記者；第二任陳德忠） 2. 學校代聯會副會長。 3. 入社會後擔任指南社區發展協會理事長、木柵婦女會理事長、台北市婦女會理事木柵婦女會合唱團任團長（帶團訪問北京、瀋陽、哈爾濱市。訪問韓日音樂專業學院。美國長堤音樂劇場參訪）。在台北國家音樂廳演唱、上過胡瓜主持的電視台綜藝節目以及中廣、警廣電台節目。 4. 擔任「鄉鎮社區雜誌聯誼會」首任會長。為了籌措辦報經費開設中文打字印刷行，並承攬客戶委託製作刊物及出版業務。

給老校長舍我先生的成績單

《文山報導》創辦人、校友何其慧專訪

社區報的起點

1969年畢業於世新五專部圖書資料科的何其慧，與同為世新廣電科校友謝春波於畢業後結為連理，於1975年8月創辦《文山報導》，持續於台灣各地實踐、推廣社區報理念近四十年。這一切都源自就學期間，密切參與世新實習刊物：《小世界》的經驗。1965年1月取得雜誌登記證，正式對外公開發行的世新大學實習刊物：《小世界》，是台灣第一份社區報。¹《小世界》之後雖因名稱「未符合社區化」原則，不再被主管機關被認定為「社區報」，但「向民間去、向廣大的鄉村去」的理念，卻深植在謝春波、何其慧夫婦的腦海中。

何其慧記憶猶新地憶起《小世界》創刊號的頭版頭題，報導的是木柵鄉代會的議事內容，那則新聞就是何春波寫的。之後，《小世界》有著固定的專欄：〈鄉鎮零縑〉，專門報導木柵、景美、新店這些地方新聞，就由謝春波負責。畢業後謝春波進入尚未改名為《中國時報》的《徵信新聞報》工作，分發到苗栗竹南擔任駐地記者，採訪報導的內容依舊是社區新聞。那是報紙只有三大張的年代，地方新聞難有機會上報。

但當時台灣經濟正要起飛，地方的人事物需要被肯定，更需要被行銷、宣傳。廣電系校友謝春波，出生於日治時期稱的「文山郡」，父親謝其芳時為木柵鄉民代表會主席及調解委員會主席。加上謝春波特別熱衷新聞採訪工作，在老校長成舍我的鼓勵下，兩人於1975年8月2日創辦發行《文山報導》。當時申請雜誌登記證，需檢附新台幣三十萬元的財力證明。但謝春波、何其慧夫婦倆，初入社會未久，身上存款祇有四千元，為籌措這筆款項證明傷透腦筋。由於何其慧與銀行經理熟稔，於是委託經理代為借款，將籌辦費中的三千元，當作借款一個月的利息，待新聞局審核通過，即將款項歸還。剩餘的一千元，僅能購買兩張書桌，權充編輯台。

¹ 參見《中華民國73年出版年鑑》，頁73。

世新校園憶往

回想起《文山報導》草創之初的簡樸，何其慧不免憶及過去在《小世界》的種種。當年在世新求學時見證老校長成舍我，趁著出席立法院會議時順道採訪新聞，拿著放大鏡認真校對的執著；在大陸時期及跟隨成舍我，歷任北平《世界畫報》、上海《立報》的知名編輯褚保衡老師，親自操刀從事版面編輯工作；另外還跟隨康健老師學習新聞採訪，以及由陳道玉老師親手教導報紙發行。「學期結束時，老校長常問：『你們要精神鼓勵，還是物質鼓勵？』誰敢跟他要物質鼓勵呀！」

《小世界》除了開啟何其慧進入新聞事業的契機，也認識了另一半謝春波。何其慧笑著形容：一個油腔滑調，梳個油到蒼蠅都會滑下來的西裝頭，黑不拉機的人，在新生註冊時就湊到身邊不斷的攀談。因為初中曾學習書畫，進入世新也參加書畫社的活動，早年世新書畫社每學期都會在校內外舉辦成果展，必須與木柵地區的地方及社團人士頻繁互動。擔任社長的何其慧，與出身木柵世家的謝春波，彼此互動更加頻繁：「就這樣被拐了！」

當年何其慧的同學有《聯合報》創辦人王惕吾的女兒王蕙蘭、演員潘琪、電視主持人周靜芳，日後在教育電視台播出連續劇的「我們這一班」的製作人林樹霖以及畢業後留校任職圖書館的林達中、教務處的陳碧珠、劉魯珊等。自幼即為彰化員林鄰居舊識的導演虞戡平，則晚一屆進入世新廣電科就讀與弟弟何其俊同班。「以前我都說虞戡平和聶國維他們是『哼哈二將』、『王哥柳哥』，他們倆剛好一高一矮，一個人總是出主意，另一個是說打就打，每回都是聶國維一喊，虞戡平就衝出去、跑第一、打抱不平。」因為擔任社團幹部，以及在《小世界》長期的實習，使何其慧在畢業後順理成章地留校服務，同時擔任《社會服務團》指導老師的工作長達四十餘年，多次獲得教育部的肯定。

直到結婚、懷孕後，離開世新，與夫婿謝春波投入《文山報導》的經營達 39 年。何其慧與謝春波是外省與本省連姻，少不了雙方家庭的疑慮。這疑慮部分源自雙方家庭在文化價值、生活習慣上的差異；部分則因當時謝春波已經於《中國時報》擔任記者之故。「我父親當年是第一批來台灣的接收人員，對記者的印象很糟，總認為記者是『文化流氓』。誰曉得自己的女兒竟然嫁了一個『文化流氓』，這女兒還去辦一個被認為是『魚肉鄉民』

的報紙！」

對社區報的誤解

1970 年代是許多年輕學者返台服務的年代，這些學者紛紛將新穎的理論引介回台，試圖落實、促進台灣往現代化社會的方向發展。在此情境下，政治大學新聞系的實習刊物《大學新聞》，於 1973 年改名為《柵美報導》從編採內容上轉向社區報。儘管如今談論台灣社區報發展時，總將 1974 年 8 月 17 日至 9 月 3 日試辦八期的《今日美濃》，視為台灣民間創辦社區報的源頭。但《今日美濃》為創辦人黃森松為完成其碩士畢業論文，並在指導教授楊孝滌研究經費的資助下出版，以檢驗其研究假設之學術活動。當時謝春波與何其慧並不知道此事，夫妻倆會投入社區報導的工作行列，完全是世新大學創辦人成舍我及新聞學科老師的啟發及鼓勵而來的。祇想實踐以在地新聞報導，為鄉里打拼的理念而辦的一份經濟獨立自主的刊物。

《文山報導》雖於 1975 年 8 月出版，卻能持續出版不墜，直至 2014 年 2 月才宣告停刊。與許多經歷頻繁更名、易手乃至中斷出版的社區報相比，《文山報導》堪稱第一。由於《文山報導》、《美濃週刊》的成功，使許多有志服務鄉里的年輕學子紛紛仿效，於是新聞局在 1979 年 7 月公佈〈行政院新聞局輔導社區雜誌要點〉，創辦社區報風潮遍地而起，極盛時期有 39 家社區報登記發行。但也由於對一般人對社區報極為陌生，也產生許多不必要的誤解，例如認為社區報是一群魚肉鄉民的文化流氓，或者是為競選鋪路的有心人士。

謝春波在《中國時報》服務時，與當時主跑台北市議會新聞的前副總統吳敦義斜對而坐。日後吳敦義擔任國民黨台北市黨部主委時偶遇兩人，不斷稱許《文山報導》名字取得好，因為日後木柵、景美併入台北市後合併為文山區；而《文山報導》採訪報導涵蓋的區域：新店、深坑、石碇、烏來、坪林、平溪更是自成一格的選舉區。但何其慧說一切都是誤會，《文山報導》只是延續日治時期的「文山郡」的行政劃分，將這八個鄉鎮視作一個大社區，作為《文山報導》的採訪、服務範圍，根本與選舉無關。

在當年政治資訊不是那麼公開透明的年代，《文山報導》在選舉時開設〈選舉新聞〉，刊載候選人的政見，選後詳細揭露各投票所的投開票資訊。

《文山報導》此舉被少數學者認為是介入地方政治的不妥之舉，甚至懷疑《文山報導》收取候選人的廣告費用。但何其慧強調《文山報導》的選舉新聞，並非候選人彼此攻訐、互揭瘡疤的負面新聞，而是提供版面讓候選人告訴選民，當選後究竟要為地方、社區做些什麼。「我都警告他們，你講的都是白紙黑字印出來、厝邊頭尾會講的。今天寫了，明天要兌現，如果沒有兌現，就得自己看著辦。」

扎根社區

和強調監督、批判的主流新聞學不同，何其慧主持《文山報導》時強調的是扎根社區，與社區共存。三十多年的社區報經驗，免不了有社區居民抱怨《文山報導》總是報喜不報憂。但何其慧認為「日報記者批評了誰、誹謗了誰，了不起告上法院打官司，官司沒結束、真相沒出爐，記者可能就調走了。但我們不同，我們是社區報，我住在這個社區裡，寫的是自己社區發生的事。況且《文山報導》就這麼丁點版面，為什麼不多寫些好事？我是該多寫些好事，讓社區的年輕人、讓你的後人學習、記得你的好，還是要讓壞事不斷被記住？」

無論是《文山報導》或《淡海報導》，雖然在繁華台北的周邊城，但卻是都會的邊緣，這些地方無論是農業推廣、商業行銷都無法與資源充沛的台北都會區競爭。那時報紙祇有三大張的年代，地方新聞依照北中南東分區設版，而地方版的新聞報導也僅達到縣市等級，鄉鎮新聞幾乎很難有機會上報。何其慧記得在創辦《淡海報導》時，石門農會大約負債八百萬元，但透過《淡海報導》的報導、宣傳及協助，還有農會幹部與農民、居民的協力，讓石門粽子成為當地名產，推廣石門鐵觀音茶，也讓石門農會逐漸轉虧為盈。如今馳名中外的「文山包種茶」，木柵鐵觀音的名氣也是《文山報導》與在地農會共同推廣下，逐漸累積的成果。當初為了推廣「文山包種茶」，謝春波、何其慧動用自己的媒體關係，不但讓三家電視台及中廣、警廣大力宣傳，也讓當年中視的當家主播翟翬特別製作一個小時的節目報導。

日後無論是《文山報導》在北二高興建時，協助高公局與新店居民協調工程損害，或者《淡海報導》在八里汙水廠興建時，擔綱起施工單位與

在地居民的溝通橋樑。何其慧相信，做為社區一份子的社區報應該以更積極、正面的態度去化解社區可能存在的衝突。「就像社區難免發生搶案，我們告訴讀者的是皮包不要掛在容易被順手搶走的那一面，要教小孩子如何不被陌生人拐帶走，而不是不斷地告訴讀者社區不安全。我們並沒有少報、不報，只是立場、角度不同。我們不需要別人肯定，我只想在這個地方會不會因為我的社區報，有好的榜樣，給別人學。有好的榜樣，讓年輕人更進步些，讓壞人去願意做好事。」

即便早些年就已經打定主意，選擇好山好水的南投埔里作為退休之地。但來到埔里後，拗不過左鄰右舍、與地方耆老的期待，又讓何其慧與謝春波創辦《埔里報導》作為推動在地人辦在地報的範例。兩人為此拿出部份的退休金作為創辦經費，還把遠在台北留英主修跨文化教育博士的女兒謝如珍拖下水，協助埔里報導的工作。這次不再只是在地人報導在地事，還結合暨南大學，主動帶領學生進入社區，在數位時代潮流下，培育新世代的社區報工作者。何其慧遷居埔里，因為房舍充足有餘，而當時時下流行的辦民宿，但為了辦好《埔里報導》，有時將民宿空間騰讓出來，提供埔里的民間社區組織舉辦活動。

「現在過著這樣的日子，是我當初所沒想過的，從最基層的農民、水電工到畫家、藝術家都是我在埔里的好朋友。來到埔里後，春波發現了癌症，為了讓春波在有生之年能看到自己為女兒安排的房間，這些朋友們完全自發地排好工班的進場時間，趕時間將這房子裝潢好，讓春波能在生前看到他為女兒準備的禮物（一個月後過逝）。做社區報獲得的經濟回報不多，但是賺到許多朋友，還有和社區成長、看著社區發展繁榮的快樂。這大概就是樂此不疲的原因，也是我最基本得出發點，就是和人民、和地方在一起，和地方榮辱與共。這個就是我的成績單，很快樂的成績。也是我們一家人向老校長成舍我交出的成績單，這是您創辦的世新大學所教育出來的學生成果。」